



## **Programme français 2021-2022**

### **ENTRÉE EN PREMIÈRE (11th grade)**

### **DEVOIRS DE VACANCES**

**Tous les devoirs sont à rendre avant la fin de la première semaine de classe.**

#### ➤ **FRANÇAIS**

✚ Pendant l'année, vous lirez les livres qui se trouvent dans la section « Lectures complètes » (1) : ces livres sont à commander dans l'édition demandée pour la rentrée et des délais de lecture vous seront précisés le moment venu. Mais vous pouvez commencer à les lire ; les œuvres sont présentées dans l'ordre dans lequel elles seront vues et étudiées pendant l'année.

✚ En ce qui concerne la liste de « livres d'été » (2), il vous est demandé de choisir 2 titres parmi ceux proposés et de les avoir lus pour la rentrée. Ces 2 lectures constitueront vos « devoirs » de vacances en Français et feront l'objet d'une interrogation la semaine de la rentrée. (Vous pouvez vous procurer ces ouvrages en format papier ou en format numérique, à votre convenance. De plus, c'est également dans cette liste, que les élèves choisiront les ouvrages sur lesquels ils s'appuieront pour leurs carnets du lecteur (Travail qui leur sera expliqué en détail à la rentrée)).

#### **1) LECTURES OBLIGATOIRES (œuvres complètes et lectures cursives dans l'ordre dans lequel elles seront étudiées dans l'année) :**

##### **Objet d'étude : Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Molière, *Le Malade Imaginaire*, FLAMMARION, GF Etonnants Classiques, ISBN-13 : 978-2081518438/ parcours : Spectacle et Comédie

##### **Lectures cursives :**

- Jules Romains, *Knock*, Folio Théâtre, ISBN-13 : 978-2070386550

##### **Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, Editeurs BELIN Education, Classico Lycée, ISBN 2701158087  
parcours : individu, morale et société.

##### **Lecture cursive :**

- Jane Austen, *Orgueil et Préjugés*, Editeurs GALLIMARD, Folio Classique, numéro 4573, ISBN 2070338665

##### **Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**

- La Bruyère, *Les Caractères (livres V à X)*, Broché EAN : 9782081303133 ISBN : 9782081303133/ parcours : La comédie sociale.

##### **Lecture cursive :**

- Jean de La Fontaine, *Fables (livres VII à XI)*, Editeurs MAGNARD, Classiques et Patrimoines, n°121, ISBN 2210764734

##### **Objet d'étude : La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

- Guillaume Apollinaire, *Alcools*, Editeurs Hatier, Classiques et Cie Lycée, ISBN 2401056807 / parcours : Modernité poétique

##### **Lecture cursive :**

- *Poèmes Saturniens* de Paul Verlaine, Editeurs Lgf, Classiques, ISBN 2253098302

## **2) LECTURES CONSEILLEES :**

### **AUTEURS ANTIQUES**

- Apulée : *Les métamorphoses ou l'âne d'or*
- Aristophane : *Lysistrata, Les Guêpes...*
- Homère : *L'Iliade, L'Odyssée*
- Euripide : *Médée, Electre, Andromaque, Oreste...*
- Ovide : *Les Métamorphoses*
- Pétrone : *Le Satiricon*
- Sophocle : *Antigone, Œdipe roi...*

### **MOYEN-AGE, XVIe S. ET XVIIe siècle**

- Chrétien de Troyes : *Yvain ou le chevalier au lion, Perceval ou le roman du Graal*
- Corneille : *Le Cid, Horace*
- La Fontaine : *Fables*
- Molière : *Les Femmes savantes, L'Avare, Les Précieuses ridicules, Georges Dandin, L'Ecole des femmes...*
- Racine : *Andromaque*

### **XVIIIe siècle**

- Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*
- Marivaux : *L'île des esclaves*, autres pièces de votre choix
- Voltaire : *Zadig, Micromégas*

### **XIXe siècle**

- Balzac : *Le Colonel Chabert, Ferragus, Eugénie Grandet, Le Chef-d'œuvre inconnu*
- Barbey d'Aurevilly : *Le Bonheur dans le crime*
- Flaubert : *Trois contes*
- Hugo : *Notre-Dame de Paris, Quatre-vingt-treize, Le dernier jour d'un condamné, Les Misérables*
- Maupassant : *Boule de Suif, Pierre et Jean, Une Vie, Le Horla*, contes fantastiques ou nouvelles réalistes...
- Mérimée : *Carmen, Colomba, La Vénus d'Ille*
- Stendhal : *Vanina Vanini*
- Zola : *Au Bonheur des dames, Germinal, Thérèse Raquin*

### **XXe siècle**

- Barjavel : *Ravage, La Nuit des temps...*
- Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée*
- Bazin : *Vipère au poing*
- Camus : *La Peste, La Chute*
- Cohen : *Le Livre de ma mère*
- Colette : *La Chatte, Sido, Les Vrilles de la vigne...*
- Feydeau : *Feu la mère de Madame...*
- Gary : *La Promesse de l'aube*
- Gide : *La Porte étroite*
- Jarry : *Ubu roi*
- Le Clézio : *Désert, Le Rêve mexicain*
- Mauriac : *Le Mystère Frontenac, Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux, Génitrix*
- Queneau : *Zazie dans le métro*
- Vian : *L'Écume des jours*

### **AUTEURS ETRANGERS**

- Calvino : *Marco Valdo ou les saisons en ville*
- Christie : tout ce que vous souhaitez
- Hemingway : *Le vieil homme et la mer*
- Hoffmann : *Les Contes*
- Huxley : *Le meilleur des mondes*

- Kafka : *La Métamorphose*
- Orwell : *La Ferme des animaux, 1984*
- Perez-Reverte : *Le Tableau du maître flamand...*
- Poe : *Nouvelles fantastiques*
- Pouchkine : *La Dame de pique, nouvelles*
- Shakespeare : *Roméo et Juliette, Beaucoup de bruit pour rien, Songe d'une nuit d'été...*
- Zweig : *Le Joueur d'échecs, Amok...*

## ➤ MATHÉMATIQUES

À rendre avant la fin de la première semaine de classe.

### Partie 1 : Les fonctions

#### Exercice 1 : Etude de fonction

Dans une petite entreprise, la fabrication journalière de  $x$  litres d'un certain produit chimique impose un coût de fabrication, en euros, noté  $f(x)$ .

Ce produit étant revendu au prix de 7,5 euros par litre, le chiffre d'affaires, en euros, réalisé par l'entreprise, pour la vente de  $x$  litres de ce produit est donc le nombre réel  $g(x) = 7,5x$ .

#### Partie A

Ci-dessous, on a tracé la courbe  $C$  représentative de la fonction  $f$  dans un repère orthogonal ; le volume en litres de produit fabriqué est porté en abscisses, et le coût de fabrication en euros est porté en ordonnées.

1. Par lecture graphique, répondre aux questions suivantes :
  - (a) Quel est le coût de fabrication pour une production journalière de 40 litres ? De 90 litres ?
  - (b) Quelle production journalière correspond à un coût de fabrication de 525 euros ?
  - (c) Quelle est la production journalière maximale pour que le coût de fabrication n'excède pas 400 euros ?
2. Dans le repère précédent, tracer la droite d'équation  $y = 7,5x$  et déterminer graphiquement combien l'entreprise doit fabriquer d'unités pour être bénéficiaire.

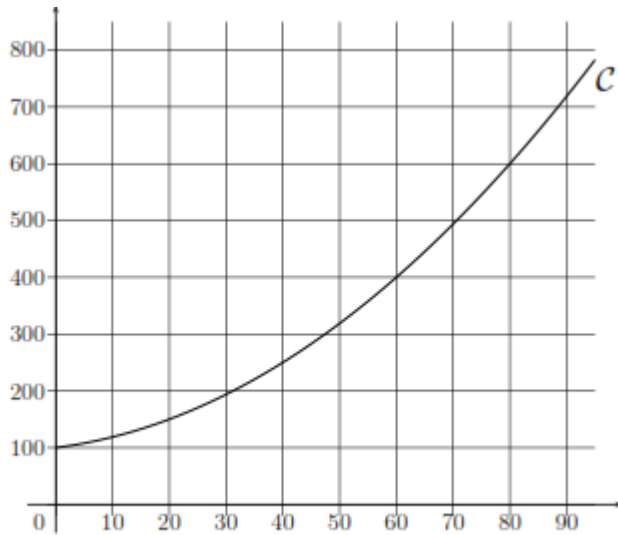
## Partie B

Dans la suite de l'exercice, on admet que la fonction  $f$  est définie, pour tout nombre réel  $x$  de l'intervalle  $[0, 100]$  par la relation  $f(x) = 0,0625x^2 + 1,25x + 100$ .

1. Montrer que pour tout nombre réel  $x$  de l'intervalle  $[0, 100]$ , le bénéfice est :

$$B(x) = g(x) - f(x) = 56,25 - 0,0625(x - 50)^2$$

2. Dresser le tableau de variation de la fonction  $B$  sur l'intervalle  $[0; 100]$ .
3. En déduire le bénéfice maximal que l'entreprise peut réaliser, en précisant la production journalière correspondante.



## Exercice 2 : Résoudre les équations et inéquations

a)  $\frac{1}{2}(x - 3) + \frac{3}{4}(3x + 1) = \frac{5}{2}(-x + 2) - \frac{1}{3}(x - 1)$

b)  $\frac{2x + 3}{5} - \frac{6x - 1}{2} = \frac{-x + 2}{4}$

c)  $(2x - 3)(x + 5)(1 - 3x) \geq 0$

### Exercice 3 :

On considère la fonction  $f(x) = (2x - 3)(5 - x) - x(5 - x)$ .

Résoudre les équations :

a)  $f(x) = -15$

b)  $f(x) = 0$

### Exercice 4 :

On considère la fonction  $f$  définie par  $f(x) = 6\sqrt{x} - x + 1$ .

a) Déterminer l'ensemble de définition de  $f$ .

b) Montrer que  $f(x) = -(\sqrt{x} - 3)^2 + 10$ .

c) A l'aide du c), étudier le sens de variation de la fonction  $f$  sur  $[0; 9]$  puis sur  $[9; +\infty[$ .  
Dresser le tableau de variations de  $f$ .

c) En déduire le maximum de la fonction  $f$ .

## Partie 2 : Les vecteurs

### Exercice 1 :

Soit  $ABCD$  un parallélogramme et  $O$  son centre (intersection des diagonales).

On considère les points  $E$  et  $F$  tels que :  $\overrightarrow{AE} = -2\overrightarrow{AB}$  et  $\overrightarrow{DF} = -\frac{1}{2}\overrightarrow{DB}$ .

a) Placer les points sur une figure.

b) Dans le repère  $(A, \overrightarrow{AB}, \overrightarrow{AD})$ , déterminer les coordonnées des points  $A, B, C, D, O, E$  et  $F$ .

c) Comparer les vecteurs  $\overrightarrow{EF}$  et  $\overrightarrow{AO}$ .

d) Que peut-on déduire quant aux droites  $(EF)$  et  $(AO)$  ?

## Exercice 2 :

$ABCD$  est un rectangle,  $I$  est le milieu de  $[AD]$ ,  $J$  le symétrique de  $I$  par rapport à  $D$ , et  $K$  le point tel que  $\overrightarrow{AK} = 3\overrightarrow{AB}$ .

- 1) a) Exprimer le vecteur  $\overrightarrow{JA}$  en fonction du vecteur  $\overrightarrow{JD}$ , puis le vecteur  $\overrightarrow{AK}$  en fonction du vecteur  $\overrightarrow{DC}$ .
- b) En déduire  $\overrightarrow{JK}$  en fonction de  $\overrightarrow{JC}$ .
- c) Que peut-on dire des points  $J$ ,  $C$  et  $K$  ?
- 2) a) Dans le repère  $(A; \overrightarrow{AB}, \overrightarrow{AD})$ , déterminer les coordonnées de tous les points de la figure.
- b) Comparer les vecteurs  $\overrightarrow{JK}$  et  $\overrightarrow{JC}$ , et retrouver le résultat du 1-c).

## Partie 3 : Algorithmique

Regarder les 4 tutoriels sur Python. Faire une fiche récapitulative sur chaque tutoriel :

- 1) **Apprendre à programmer en Python**
- 2) **Utiliser les fonctions avec Python**
- 3) **Programmer une instruction conditionnelle**
- 4) **Programmer une boucle**

Pour programmer directement en ligne et recréer les programmes des vidéos :

- <https://repl.it>

- Cliquer sur « start coding », puis « python » puis « create repl »

-Prenez des captures d'écran des programmes

# Devoirs de vacances spécialité SES

Classe de Première 2021 - 2022

⇒ Vous soumettez vos devoirs sur le Google Classroom la première semaine de la rentrée scolaire.

## Première partie :

### 1. Sujet à dominante économique : *Le Bitcoin*

Effectuez d'une part des recherches sur la monnaie d'une façon générale : identifiez les différentes formes de la monnaie et les fonctions de la monnaie.

Renseignez-vous d'autre part sur le Bitcoin (sa création, son fonctionnement, les principaux acteurs).

Rédigez en une vingtaine de lignes deux paragraphes argumentés pour montrer en quoi le Bitcoin peut être considéré comme une monnaie et en quoi le Bitcoin ne remplit pas les fonctions d'une monnaie.

### 2. Sujet à dominante politique et sociale: *Les sondages font-ils l'élection ?*

Effectuez d'une part des recherches sur le sondage : concentrez-vous sur le sondage comme outil de mesure de l'opinion publique.

Renseignez-vous d'autre part sur des élections du XXI<sup>e</sup> siècle : attardez-vous en particulier sur les effets des sondages qui influenceraient la perception des candidats.

Recherchez la définition de l'effet d'agenda et l'effet de cadrage.

Rédigez en une vingtaine de lignes deux paragraphes argumentés pour répondre à la question (*Les sondages font-ils l'élection?*).

## Seconde partie :

Votre revue de presse.

Chaque semaine, parcourez la presse, relevez une information (un fait d'actualité) qui vous aura marquée. Ce fait d'actualité doit correspondre à un sujet de SES.

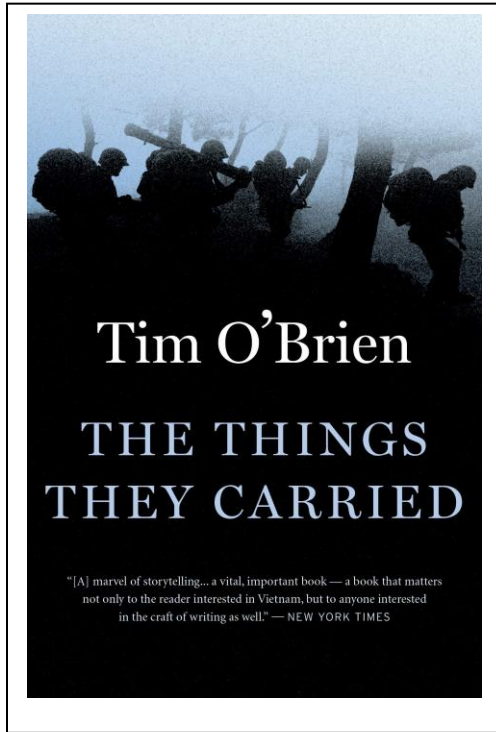
Utilisez des sources variées (presse écrite, télévisée, radio, podcast ...).

Rédigez ensuite en une vingtaine de lignes votre propre article en respectant les consignes suivantes:

- présentez l'information en étant factuel (n'oubliez pas le contexte),
- mettez en évidence les enjeux, montrez les éventuels risques / conséquences,
- identifiez les acteurs impliqués, les différentes parties prenantes,
- enfin, utilisez des données chiffrées pertinentes pour soutenir vos arguments.

Votre revue de presse finalisée doit comporter 6 articles (vous devez obligatoirement avoir un article dans chaque domaine : économique, politique et social).

**Grade 11 ESOL**  
***The Things They Carried***  
**Summer Reading Assignment**



For this assignment, there are two options from which to choose based on your analysis of the novel. Make sure to choose the **ONE** that is meaningful to you and that will allow you to do your best work.

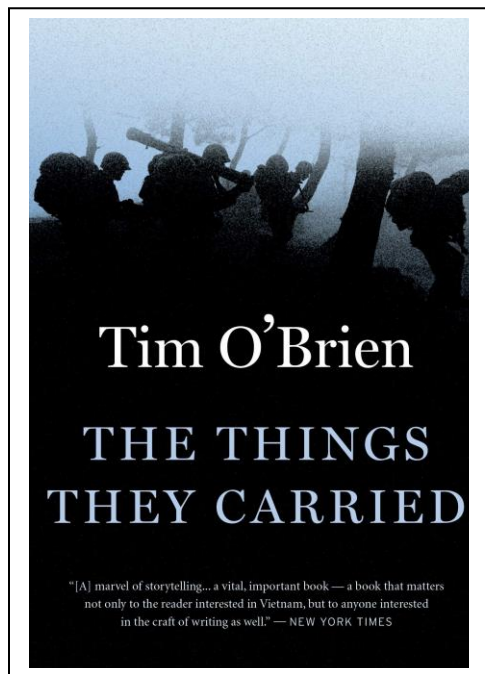
1. Choose a chapter/scene and draw a movie poster for the novel. This must be larger than an 8x11 page. Write an explanation to go with the poster that is 250 words.
2. Choose one of the chapters. Retell the story as a graphic novel or comic book, cutting the story down to its most important elements and illustrating each page. Choose your chapters wisely; a two page chapter doesn't cut it – It must include at least 8 full-sized pages.

You may draw, cut out pictures, and/or use computer art.

**Be prepared to present the 1<sup>st</sup> week of school**



**Grade 11 English Honors III**  
*The Things They Carried*  
**Summer Reading Assignment**



For this assignment, there are several options from which to choose based on your analysis of the novel. Make sure to choose the **ONE** that is meaningful to you and that will allow you to do your best work.

1. Write a poem about war of at least 15 lines. Write an accompanying 300-word explanation about what themes from the text you were trying to portray.

2. Read 2 war poems and include them. Write a 400-word analysis of the poems you read, including thoughts about connecting themes.

3. Write a series of letters home (between 2 and 5). You might consider including one of Jimmy's letters to Martha, Kiowa's letter to his dad, or the letter from Jimmy Cross to Kiowa's father. These should be in

proper letter format, and should have a total of 400 words.

4. Write a dream journal for one of the characters from the book. You should include symbols, possibly ones that are not included in the novel. At least 400 words.

5. Identify a song about the Vietnam War era to play and include the lyrics in your typed paper. Analyze the lyrics as if they were a poem. Write a 400-word analysis of how it relates to a theme or character in the story.

6. Write an original song about the novel, characters, or the Vietnam War. You can borrow music from a song that has already been written, and you do not have to sing your song, but you still must read it to the class. Write an accompanying 300-word explanation about what themes from the text you were trying to portray.

Assignments should be typed in proper MLA format and properly headed. Remember to include quotes from the text, which should also be properly cited.

**Be prepared to present the 1<sup>st</sup> week of school**

AP Lang  
Summer Reading Assignment  
*In Cold Blood* by Truman Capote

All responses should be typed in MLA format (12- point font, double spaced, Times New Roman).

**BEFORE READING**

1. Look at the title. What does “In Cold Blood” mean? What do you think the book might be about judging from the title? Explain why you think this.
2. Look at the cover picture of the book. Describe in detail what you see on the cover picture. Based on the cover picture, what do you think the book will be about? Explain why you think this.
3. What are your thoughts of the American Dream?
4. How is it important to have a place that you feel safe? 5. Can murder be a necessary evil? Why or why not?

**WHILE YOU READ IN COLD BLOOD**

**The Last to See Them Alive**

1. According to the text, what is Mr. Clutter’s only reason for “disquiet” in his life?
2. How do the narrative voice and the sentence structure of the text change when the story shifts from descriptions of the Clutter family to descriptions of Hickock and Perry Smith?
3. How does Perry’s obsession with foreign countries and sunken treasures symbolize his social status as an outcast?
4. What is the biggest challenge to the friendship between Perry Smith and Willie-Jay?
5. How does initial speculation about the murders change the atmosphere within the Holcomb community?

**Persons Unknown**

1. What aspects of the crime scene as observed by Al Dewey examining photographs foreshadow the eventual capture of the suspects?
2. What does Susan Kidwell find most disturbing about her visit to the funeral parlor? Why?
3. What does Perry’s behavior at the beach and swimming pool reveal about his character?
4. How are the police able to determine the order in which the Clutter family members were murdered?

5. How are Dick and Perry planning to return to the United States? What does their plan reveal about their state of mind following the Clutter murders?

**Answer**

1. What event in the opening pages of this section turns the investigation around?
2. What does the nickname Perry has given himself reveal about his character and his self image?
3. Why is Perry disturbed by a newspaper account he reads when he and Dick arrive in Miami, Florida?
4. To what extent does Dick's sexuality contribute to his status as a societal outsider? What is Perry's reaction to Dick's sexuality?
5. According to Perry, what is his only regret about the night of the murders?

**The Corner**

1. What is Mrs. Meier's first impression of Perry Smith?
2. What changes does Perry want to make to his initial statement to police? What is his motivation for making the changes? What does this suggest about his character?
3. What is the symbolic significance of the big yellow bird?
4. Why does Perry go on a hunger strike? Why does he eventually change his mind and end his hunger strike?
5. What does Dick pursue in order to appeal his conviction?

**AFTER YOU READ IN COLD BLOOD**

**Directions:** Write a 250-300 word essay on one of the following Free Response Questions. This essay must be typed in MLA format (12-point font, double spaced, Times New Roman). You will need to print and attach to the back of your Summer Reading packet.

**Free Response Question #1**

The theme of American middle-class is central to Capote's text. Read the passage from the section "The Last to See Them Alive" from Capote's *In Cold Blood*, starting from "The master of River Valley Farm, Herbert William Clutter..." and ends several pages later with "...had small reason to complain." Then, write a well-organized essay in which you analyze how Capote uses the Clutter family to represent the rising middle-class in 1950's America. Be certain to ground all of your assertions firmly in the text. Do not merely summarize the passage.

**Free Response Question #2**

While attention to character development, narrative structure, and relationships

are essential elements in most works of literary merit, Capote, even more than other writers, tends to value character over other literary elements. Study the passage from the “Persons Unknown” section of the book, starting from “Mountains, Hawks wheeling in a white sky, “ and a few pages later with, “We sure splattered him.” Then, write a coherent, well-written essay in which you analyze how Capote manages to effectively create a complete impression of the character of Perry Smith. Do not merely describe the character or summarize the passage.

### **Free Response Question #3**

Carefully read the passage from “The Corner” section of the book, beginning with “But had Mr. Jones been permitted to discourse,” and ending with, “the amateur analyst reached conclusions not dissimilar.” Then, write a well-organized essay in which you evaluate the effectiveness of Capote’s including the report in his book. Be certain to justify your stance with evidence from the text. Do not merely summarize the plot.